

**Eine Idee - 1000 Möglichkeiten!**



Als Walter Gropius 1919 das Bauhaus gründete, begann die Geschichte einer Symbiose von Kunst und Technik, die bis heute in Architektur und Produktdesign großen Einfluss nimmt. In den zwanziger Jahren ging es darum, die Möglichkeiten der Industrie für eine funktional und ästhetisch befriedigende Gestaltung einzusetzen. Marcel Breuer, der später mit Gropius ein gemeinsames Architekturbüro gründete, nahm diesen Gedanken auf. Als Pionier des Stahlrohrmöbels entwarf er erste Sessel und Tische. Poul Cadovius folgte in den sechziger Jahren mit der Idee des Rohr-Knoten-Systems und inspirierte damit zahlreiche Designer.



Bosse entwickelte auf Basis dieser Grundlage ein System aus hochwertigen Chromrohren, die mit einem ästhetisch geschlossenen Knoten verbunden werden und Paneele aus vielen verschiedenen modernen Materialien umrahmen. Innerhalb dieses Tragrohr-Möbelsystems realisiert Bosse Schränke, Regale, Sideboards, Tische, Sitzmöbel, Konferenztische, Stehpulte und Medienmöbel als ganzheitliche, klassische Einrichtungslösungen. Konsequenterweise in Ihrem Corporate Design. Für eine klare Identität.



**Sie wollen mehr über BOSSE erfahren? Wir freuen uns auf Ihren Anruf!**